

# Portfolio

---

Jonne Dijkstra  
2024





# Jonne

---

Allround  
Creative

## Wie ben ik?

---

Mijn naam is Jonne en ben in 2020 afgestudeerd als Allround Creative aan Academie Artemis te Amsterdam. Sinds het najaar van 2021 werk als Textielvakdocent in het basisonderwijs. Met textiel handvaardigheid houd ik mij niet alleen in de klas bezig, maar ook daarbuiten. Nieuwe technieken uitproberen en producten creëren houdt mij dagelijks bezig. Het opdoen van oude kennis en het delen hiervan vind ik belangrijk. Tijdens mijn werk als skileraar is mijn liefde om met kinderen te werken gegroeid, vandaar dat ik nu graag het onderwijs in wil.

📞 (+31) 06 - 81332277

✉️ [jonne.dijkstra@hotmail.com](mailto:jonne.dijkstra@hotmail.com)



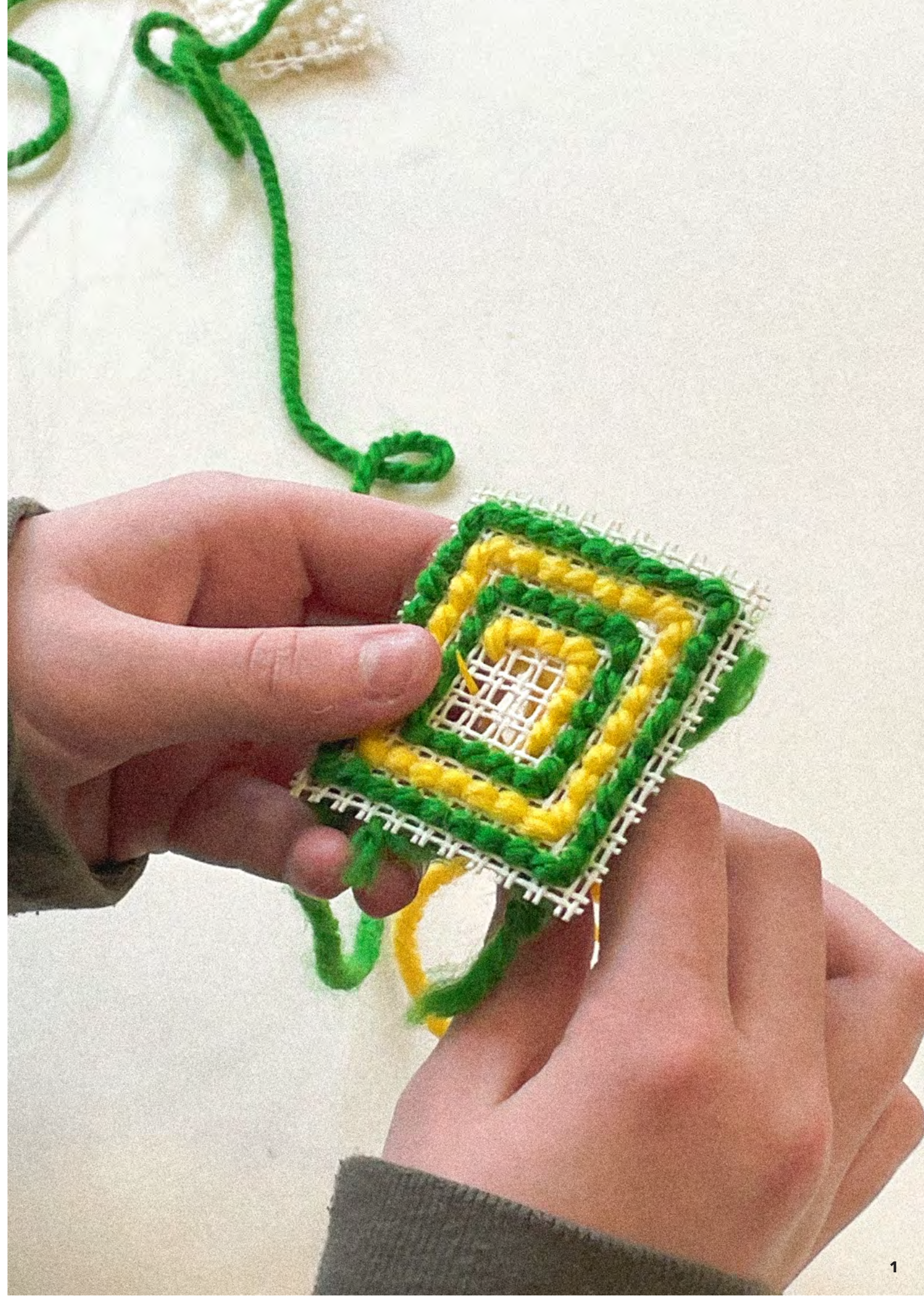


# 01. Textiel Vakdocent

---

## Textiel terug in de klas

In 2021 ben ik begonnen als textielvakdocent in het basisonderwijs. Dit kwam naar aanleiding van het overlijden van mijn oma en mijn afstudeerproject *pRepair*. Beide hebben mij gemotiveerd om kinderen weer in contact te brengen met textiel handwerk. Het idee dat textiele handvaardigheid aan het uitsterven is, vind ik jammer. Daarom heb ik sinds najaar 2021 al meer dan 30 scholen bezocht waar ik groep 1 tot en met 8 les geef in materialen en technieken rondom textiel handwerk.







## Kleur en textuur

Met groep 1 tot en met 4 werk ik aan hun beleving rondom emotie, kleur en textuur. De kinderen kleuren eerst hun 'droomtrui'. Vervolgens tekenen ze het schaap waar de wol voor de trui vanaf komt. Tot slot denken we na over hoe het schaap voelt en welke draden daar het beste bij passen. Met deze draden leren de kinderen een wikkel-weef werkje maken.





## Borduren

Met groep 5 tot en met 8 gaan we aan de slag met textiele uitingen, denk hierbij aan het herkennen van een weefwerk of een gebreid kledingstuk. Aan het einde van de dag gaan we aan de slag met borduren. Ze leren de stiksteek en vervolgens hoe zij een borduurpatroon maken. De basisopdracht is het ontwerpen en uitwerken van een eigen monogram. Soms is er tijd over en experimenteren de kinderen verder met vormen, materialen en texturen.







## Weefpakket (6+)

Samen met de kinder-conceptstore *Little Things* in Arnhem heb ik workshopdagen voor kinderen georganiseerd. Middels het door mij ontwikkelde weefpakket met alle benodigde materialen en inspirerende, vrolijke kleuren leren de kinderen de basis van weven. De pakketjes zijn nog steeds in de winkel te vinden.







# 02. pRepair

## Happy Fixing!

Mijn fascinatie voor de ontwikkeling van ambacht en duurzaamheid heeft geleid tot een communicatieconcept voor middelbare scholieren.

Zelfvoorzienend en duurzaam leven was een belangrijk onderwerp tijdens de Corona-Crisis. We gingen zuiniger om met onze spullen en leerden in onze woningen weer maken en repareren. Het concept pRepair zal onderdeel zijn van Repair Café. Hieronder gaan scholieren tussen de 12 en 18 jaar op een frisse en dynamische wijze leren repareren en upcyclen. Met de pRepair-app, een crossmediale campagne en pRepair-etalages maken we van het repareren van kleding en textielaccessoires de nieuwste rage. Met herkenbare beeldtaal verleiden we de jongeren tot het repareren en upcyclen van alledaagse textielproducten.

*Dit fictieve concept is onderdeel van mijn afstudeerproject aan Academie Artemis.*



**P**repair  
happy fixing

#SHOW  
YOURFIX

Download de app!

SCAN ME

pRepair APP



# #SHOW YOURFIX



Binnenkort bij jou in de buurt!



Styling, visagie, concept en design door Jonne Dijkstra  
Fotografie door Mees Meybom





### #showyourfix

Door middel van sprekende en eigentijdse (visuele) communicatie krijgen de jongeren een eerste indruk van pRepair. Verspreid door heel Nederland zullen de jongeren posters tegenkomen van pRepair. Hier worden de jongeren uitgenodigd om de app te downloaden. Via Instagram, TikTok en Snapchat zullen de jongeren online kennismaken met de campagne. Onder deze berichten zal steeds de tag gedeeld worden: #showyourfix.

In de winkelcentra van Groningen, Amsterdam, Utrecht en Maastricht zullen etalages van pRepair neergezet worden. Hier worden de winnende reparaties van #showyourfix tentoon gesteld. Jongeren die de App nog niet hebben, worden hier opnieuw uitgedaagd om deel te nemen aan pRepair. De jongeren die al wel mee doen worden uitgedaagd nog meer werk te delen.



# #SHOW YOURFIX







Recent

Volgend

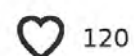


## Zoekresultaat

## Laad'tzo

Duurt 60 minuten  
Door **Brittany\_**Vanaf nu is een scheur in m'n kleding geen sleur meer!  
Gewoon met je favoriete garen een stikrandje rond het gat en daarna invullen maar!

#naaldwerk #rijgsteek #loading #makkelijk



120



23



56

## Toplap

Duurt 60 minuten  
Door **JaCK**

Zoals oma het vroeger maakte! Super eenvoudig en ook nog eens stevig. Bij een stoplap gebruik ik het liefst

Wat is het probleem?



scannen



gapend gat



great upgrade

#SHOW  
YOURFIX

Vanaf augustus bij jou in de buurt!

Lees meer ▶

Welke  
#HappyFixer  
ben jij?

## App

Jongeren hebben (nog) niet de vaardigheden om 'spontaan' te gaan repareren. Zij hebben hier weinig inspirerende voorbeelden van en weten niet welke materialen of technieken nodig zijn om te beginnen. Dit alles zal pRepair aanbieden in een overzichtelijke app. In de pRepair App zullen de jongeren eigen inspiraties, bevindingen en reparaties delen. Daarnaast zit er een scanner in de app verwerkt waarmee de jongeren hun kapotte item kunnen scannen. Deze scanner verwijst ze dan naar reparaties van andere gebruikers. Uiteraard kunnen de jongeren ook hun eigen projecten, reparaties en ideeën delen. Om de jongeren een stevig handvat te bieden kunnen zij er ook achter komen wat voor maker zij zijn: een printboxer, stiktopper of maakmonster. Iedere maker heeft zijn eigen karaktertrekken en specialisaties.



pRepair APP



# 03. Touché

---

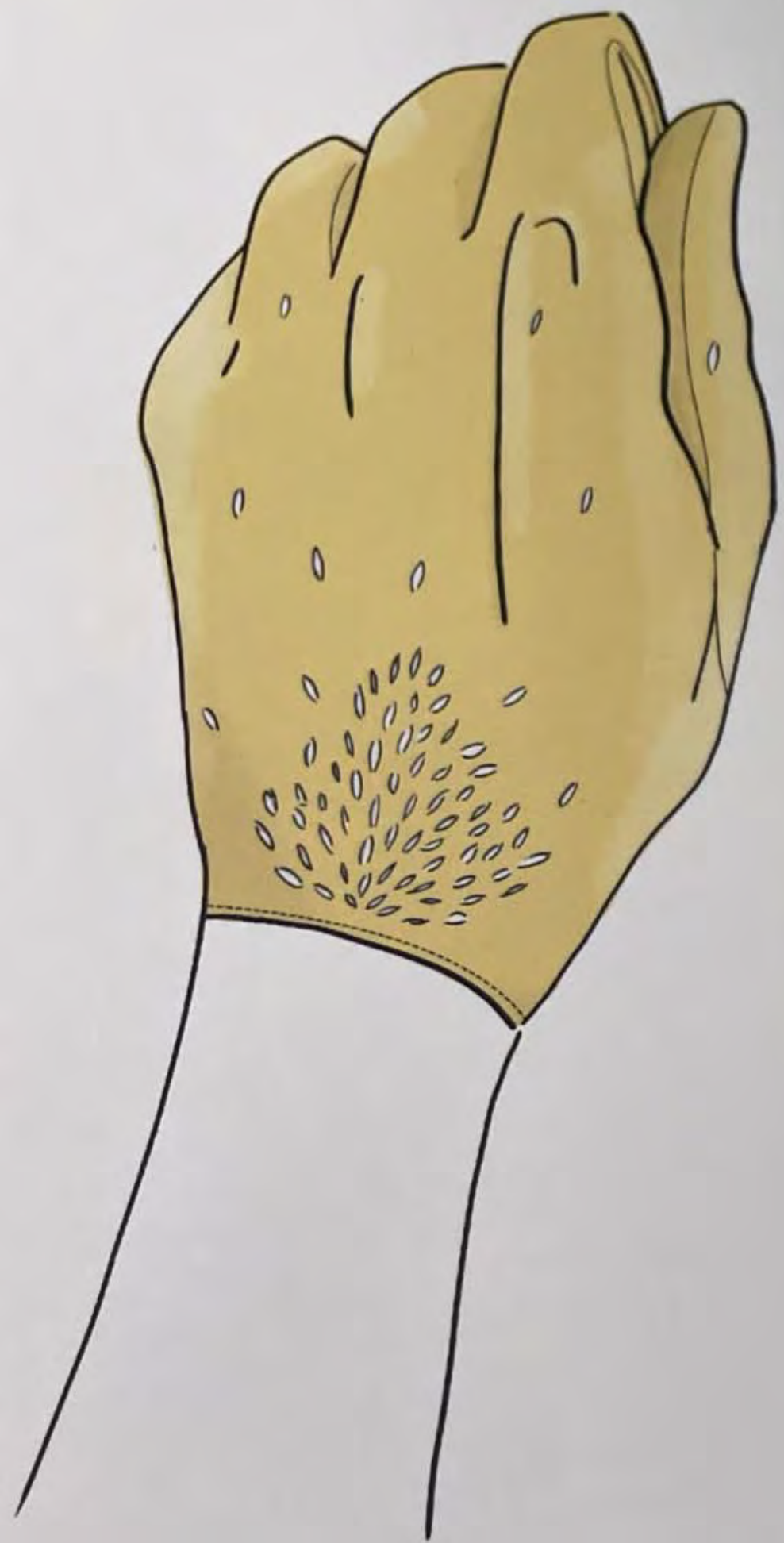
## Communicatie

In de zomer van 2018 zijn er veel onderzoeken gepubliceerd waaruit bleek dat Nederlanders vaak eenzaamheid ervaren en geen connectie meer voelen met de gemeenschap. Communicatie bleek een groot obstakel te zijn. Men durfde elkaar niet meer aan te spreken of een vreemde om hulp te vragen. Ze waren bang iemand te beledigen of onnodig grenzen te overschrijden. Met de gepersonaliseerde handschoenen van Touché zal er een nieuwe non-verbale communicatie ontstaan.

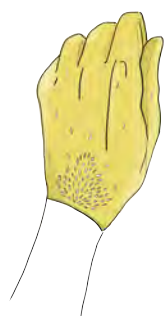
*Dit concept was een studieopdracht aan Academie Artemis ter ere van de opening van het nieuwe Hudsons Bay filiaal in Amsterdam.*











## Laat jezelf zien

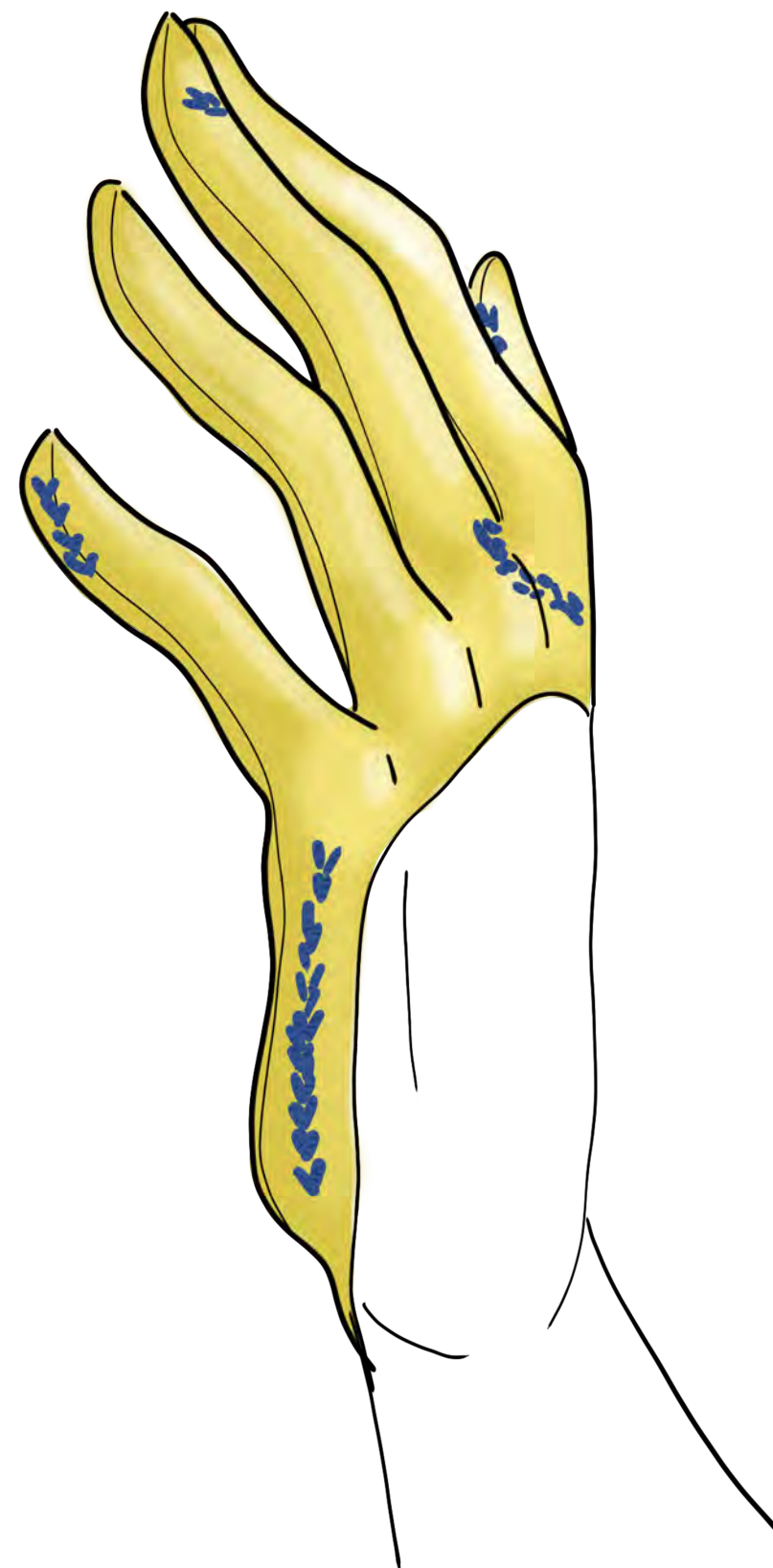
Wat je draagt verteld veel over wie je bent en hoe je je voelt. Met deze handschoenen collectie vertel je zonder woorden hoe veel jij je wilt 'beschermen' tegenover de mensen om je heen. Met de bewerking op de handschoenen communiceer je in hoeverre jij je eenzaam voelt in je omgeving.

### Materiaal

De Hoeveelheid materiaal van de handschoen verteld hoe comfortabel iemand zich voelt met nieuwe contacten leggen. Bij weinig materiaal communiceert de drager dat zij weinig bescherming nodig heeft en open staat voor directe communicatie. Hoe meer materiaal, hoe meer de drager zich beschermd en zich dus ongemakkelijk voelt met contact leggen.

### Bewerking

Naast de hoeveelheid materiaal heeft ook de bewerking op het materiaal een symbolische betekenis. Minimale bewerking houdt in dat zij zich alleen voelt en zich niet betrokken voelt in de maatschappij. Hoe meer de handschoenen bewerkt zijn hoe meer zij zich betrokken voelt in de maatschappij.









# 04. Waternet

---

## Communicatie

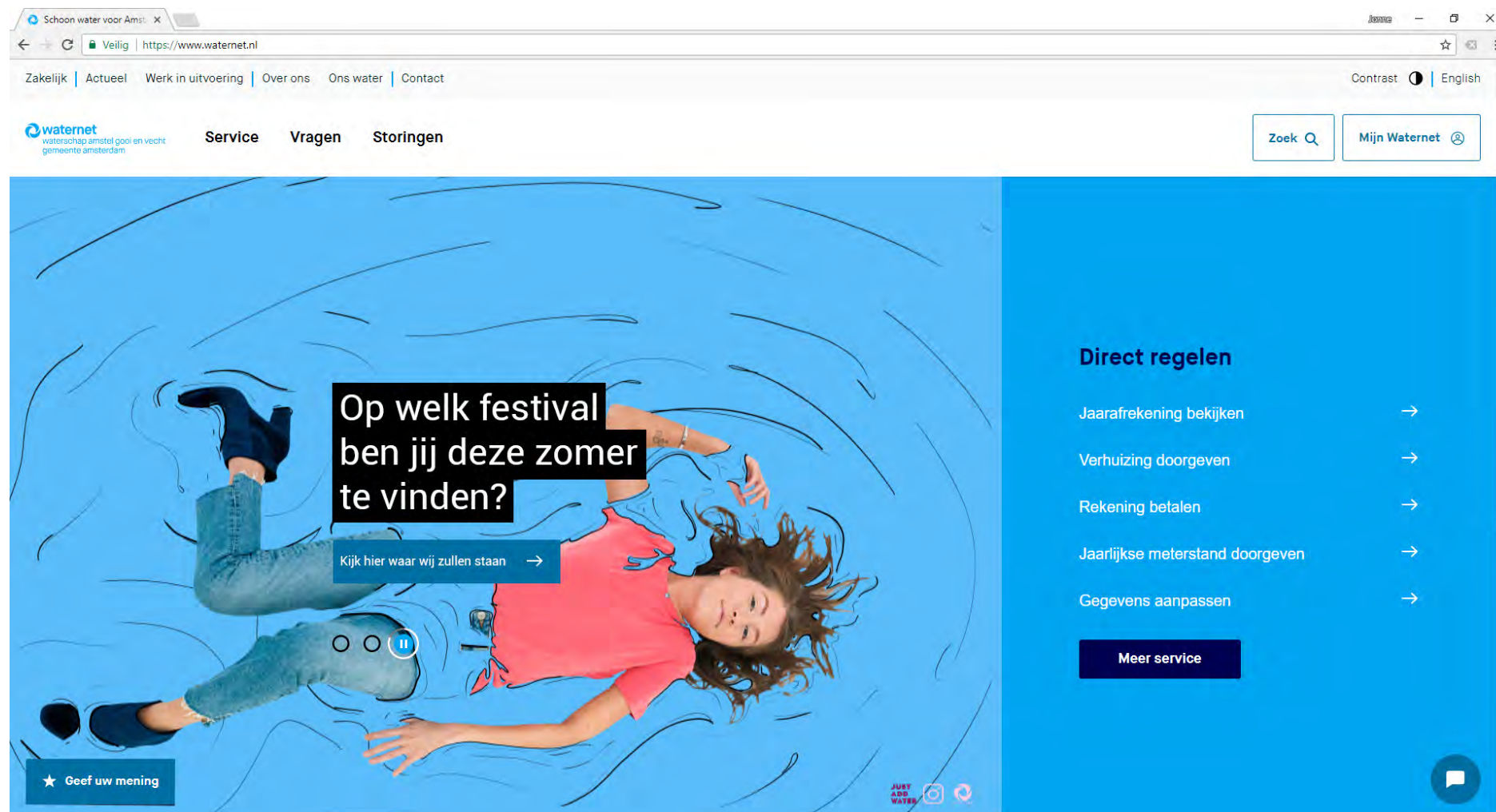
Water is een basisbehoefte die vaak voor lief wordt genomen en onopgemerkt door iedereen bijna ieder uur wordt gebruikt. Dit gebruik is zichtbaar en onzichtbaar. Zo zijn jongvolwassenen zich er niet van bewust dat zij gemiddeld meer dan 130 liter drinkwater per dag verbruiken.

Door deze jongvolwassenen op een speelse, informele en herkenbare wijze bewust te maken hoeveel water er per dag wordt gebruikt, zullen zij meer dankbaarheid en bewustzijn voor water ontwikkelen. Zij zullen, net als Waternet, meer plezier uit water halen.

*Dit concept was een opdracht in jaar 2 van Academie Artemis.*









# 06 • Digitale Collages

---

## Spelen

Tijdens mijn opleiding aan Academie Artemis waren er veel opdrachten rondom trendforecasting. Om deze ideeën te visualiseren maakte ik digitale collages. Hierin zijn regelmatig mensen en natuurelementen in te zien.

In deze collage's verwerk ik ook vaak een vleugje humor. Dit om de soms zware onderwerpen, zoals de enorm polariserende maatschappij, luchtig en 'hapbaar' te houden.

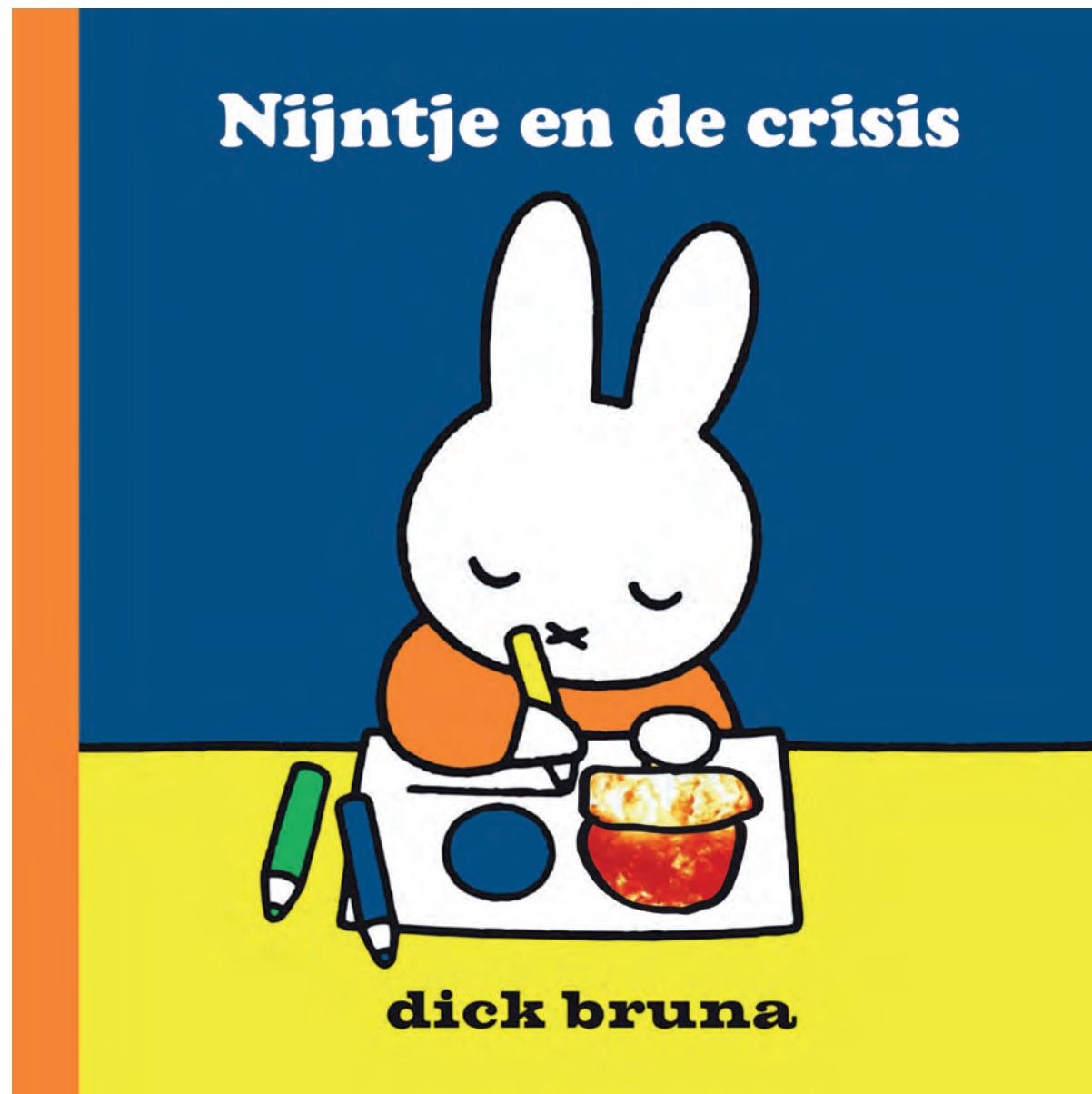
Het maken van collages gaf mij ook een beter inzicht in of ik het onderwerpen van mijn trendforecasts wel goed begreep. Als ik het verhaal niet goed kon visualiseren, wist ik eigenlijk al dat mijn trendforecast nog niet compleet was.











Nijntje en de crisis  
Academie Artemis, 2017







doelgroep waternet  
Academie Artemis, 2017

Het meisje in Gucci  
Academie Artemis, 2017

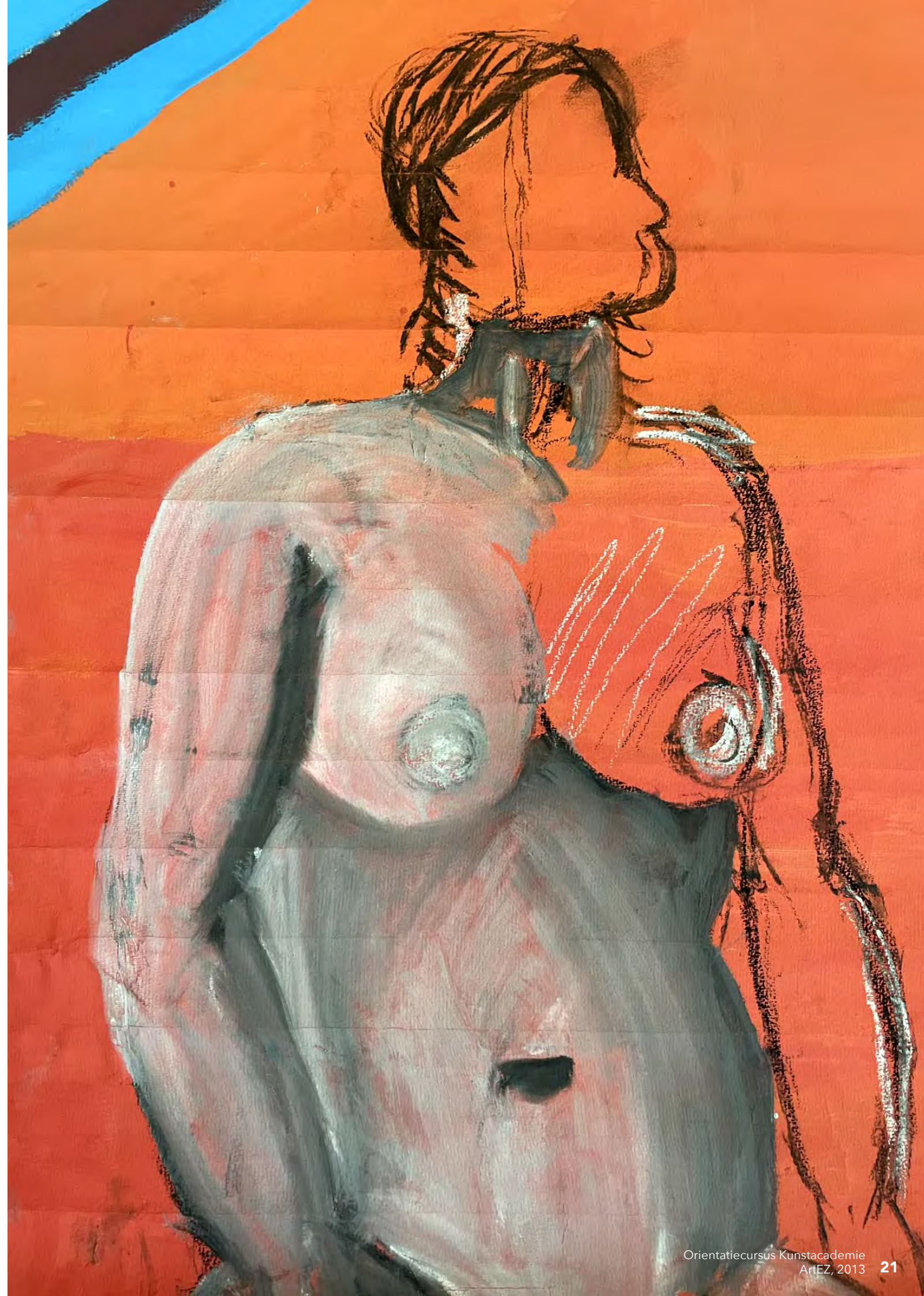


# 05 • Losse Visualisaties

---

## Schetsen

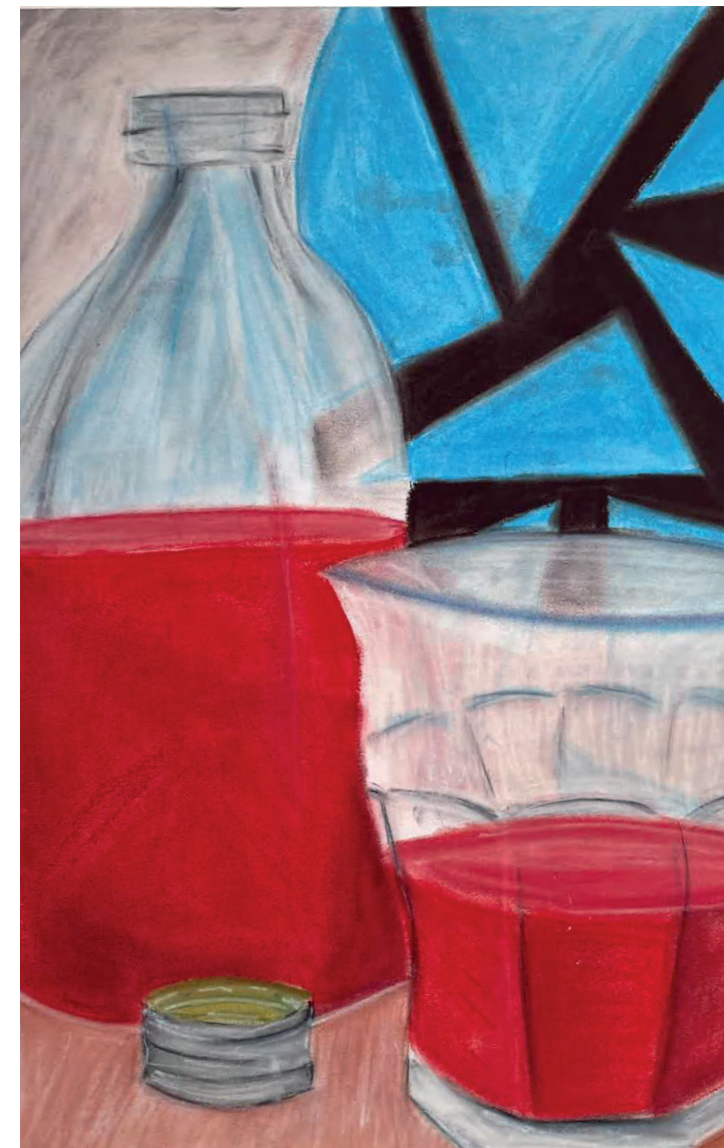
Tijdens mijn studie aan Academie Artemis (2015-2020) en de oriëntatie-cursus aan ArtEZ (2013) heb ik gewerkt met diverse media. Hier heb ik helaas weinig beeld van. De lessen die ik heb gevolgd waren onder anderen: tekenen naar waarheid, technisch tekenen, mode-illustratie, maquette maken en mixed-media. Mijn aanpak is altijd vrij abstract geweest. Het proces van het maken, fascineerde mij altijd meer dan het eindproduct. Vandaar ook dat het beeld hiernaast een van mijn favoriete schetsen is. Je ziet hier het ontdekkingsproces van het wasco, water- en acrylverf.







Illustratie en waarneming  
Academie Artemis, 2016



Illustratie en waarneming  
Academie Artemis, 2016









zeefdruk



multi-media collage 'parijs'  
digitale illustratie, fotografie en borduurwerk  
2017









# Jonne Cecile Dijkstra

## Opleiding en Cursussen

### Bachelor Allround Styling

Academie Artemis te Amsterdam, 2015 - 2020

### HAVO: Cultuur, Maatschappij & Economie

st. Ludgercollege te Doetinchem, 2009 - 2014

### Art & Design Oriëntatiecursus

ArtEZ te Arnhem, februari - juni 2013

### Naailes

In de Naaikamer te Amsterdam, Neela Pauluss, januari 2017 - maart 2019

## Werkervaring

### Vakdocent PO, Groep 1t/m8

okt. '21 - heden

In de regio's Utrecht, Arnhem en Nijmegen werk ik als vakdocent met een zelf ontwikkeld dagvullend lespakket rondom textielhandwerk en materiaalkennis. We behandelen de herkomst van diverse textiel producten en de geschiedenis van handwerktechnieken. Naast deze theorie leren de kinderen zelf ook weven of borduren.

referentie: Kim

### Design en textielhandvaardigheid

april 2018 - heden

Als Allround-Creative werk ik aan (product)concepten en diverse creatieve uitingen. Ik specialiseer mij in het moderniseren van textielbewerking en handwerktechnieken om deze te herintroduceren aan kinderen/jongeren. Dit is naar aanleiding van mijn casestudie 'de toekomst van ambacht voor jongeren in Nederland' in samenwerking met Floor Nijdeken en mijn afstudeerproject 'pRepair, happy fixing'. Inmiddels heb ik samen met de conceptstore Little Things te Arnhem een borduurpakket en een miniworkshop voor kinderen vanaf 6 jaar ontwikkeld.

### Winkelmedewerker

#### Juwelier Walters

Arnhem

juni '21 - dec '22

#### COS

Arnhem

sept. '19 - dec. '21

Als winkelmedewerker luister ik naar de wensen van de klanten en vanuit hier vinden we de daarbij horende producten en gewenste materialen. Zowel bij de Juwelier Walters als bij COS verdiepte ik mij op het gebied van materiaalverwerking en toepassing. Daarbij komt ook duurzaamheid en bewustwording rondom consumeren kijken.

### Skileraar

#### Skischule Krimml

Hochkrimml, Oostenrijk

januari 2022 - heden

In Oostenrijk leer ik volwassenen en kinderen vanaf 4 jaar hoe ze moeten skiën en wat de regels zijn op de berg. Naast het geven van de groepslessen wordt ik ook vaak ingezet voor privélessen. Dan werk ik voornamelijk met volwassen beginners of mensen met angst, om hun het plezier op de piste weer te leren. Daarnaast wordt ik ook ingezet voor de middagpauze, wat inhoudt dat ik met de kinderen lunch, zorg dat ze weer klaar zijn voor de middagles enzovoorts.

☎ 06 - 81332277

✉ jonne.dijkstra@hotmail.com

🗣 Nederlands (moedertaal)  
🗣 Engels (goed)  
🗣 Duits (goed)

## Wie ben ik?

Mijn naam is Jonne en ben in 2020 afgestudeerd als Allround Creative aan Academie Artemis te Amsterdam. Sinds het najaar van 2021 werk als Textielvakdocent in het basisonderwijs. Met textielhandvaardigheid houd ik mij niet alleen in de klas bezig, maar ook daarbuiten. Nieuwe technieken uitproberen en producten creëren houdt mij dagelijks bezig. Het opdoen van oude kennis en het delen hiervan vind ik belangrijk. Tijdens mijn werk als skileraar is mijn liefde om met kinderen te werken gegroeid, vandaar dat ik nu graag het onderwijs in wil.

## Competenties

|             |             |
|-------------|-------------|
| moedig      | innoveren   |
| energiek    | doelgericht |
| zelfinzicht | empathisch  |

## Vrijetijd

Wintersport  
textiel handwerk

### Rotaract Achterhoek

Secretaris  
2020 - 2022

Voorzitter  
2022 - heden

In 2019 hebben andere ambitieuze jongeren en ik Rotaract Achterhoek opgericht. We wilden weer verbinding vinden met de Achterhoek en de mensen.